



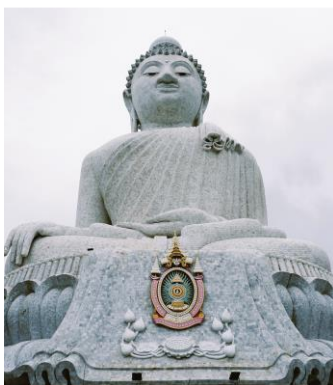
๑ เอกสารสรุป ๑

**ความเป็นมาและความสำคัญของ
พุทธอุทยานยอดเขานาคเกิด**

และ

**แนวทางการส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยว
เชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น
เพื่อเสนอ
คณะกรรมการการท่องเที่ยว วุฒิสภา
9 กุมภาพันธ์ 2567**

เอกสารสรุป
ความเป็นมาและความสำคัญของ
พุทธอุทยานยอดเขานาคเกิด
และ
แนวทางการส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยว
เชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น



สร้างพระ



สร้างคน



สร้างชาติ



เพื่อเสนอ
คณะกรรมการการการท่องเที่ยว วุฒิสภา
9 กุมภาพันธ์ 2567



สารบัญ



น.1 ชื่อเอกสาร

น.2 สารบัญ

น.3-4 หนังสือจาก กมธ.การท่องเที่ยว วุฒิสภา

5-6 คำนำ

น.7 หนังสือพระสังฆราชถวายนามพระพุทธรูป

น.8-9 “สร้างพระ” : ความเป็นมาโครงการฯ

น.10 “สร้างคน” : งานบวช อบรมธรรม สื่อเพื่อการศึกษา

น.11 “สร้างชาติ” : เสริมรัฐ ช่วยราษฎร์ พัฒนาโรงพยาบาล

น.12 การส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น

น.19 QRcode มूलนิธิ, “7 นาที่สร้างสุข”, วารสารแสงพระธรรม



ด่วนที่สุด

ที่ สว (กมธ ๓) ๐๐๑๙/๒๕๖



คณะกรรมการการท่องเที่ยว วุฒิสภา
๑๑๑๑ ถนนสามเสน แขวงถนนนครไชยศรี
เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๖๖ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง การเดินทางไปศึกษาดูงานของคณะกรรมการการท่องเที่ยว วุฒิสภา

เรียน ประธานมูลนิธิพระพุทธมิ่งมงคลครีธา ๔๕

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการและรายชื่อคณะเดินทาง จำนวน ๑ ชุด

ด้วยคณะกรรมการการท่องเที่ยว วุฒิสภา ซึ่งมีหน้าที่และอำนาจพิจารณาพระราชบัญญัติ กระทู้กิจการ พิจารณาข้อหาข้อเท็จจริงหรือศึกษาเรื่องใด ๆ ที่เกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนา การท่องเที่ยว การสร้างความหลากหลายและคุณภาพด้านการท่องเที่ยว รวมทั้งศึกษาปัญหาและอุปสรรค ของการพัฒนาการท่องเที่ยวของไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศ พิจารณาศึกษา ติดตาม เสนอแนะ และเร่งรัดการปฏิรูปประเทศ และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติที่อยู่ในหน้าที่และอำนาจ และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง มีมติเดินทางไปศึกษาดูงานด้านการท่องเที่ยว ณ จังหวัดภูเก็ต ระหว่างวันที่ ๗ - วันศุกร์ที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

คณะกรรมการพิจารณาเห็นว่าเพื่อให้การเดินทางไปศึกษาดูงานข้างต้นเป็นไป ด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงมีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ดังนี้

๑. ขอเชิญท่านหรือผู้แทนร่วมบรรยายสรุปและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความเป็นมาและความสำคัญของพุทธอุทยานยอดเขานาคเกิด รวมทั้งแนวทางการส่งเสริมและพัฒนา แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งจัดเตรียมสถานที่สำหรับการศึกษาดูงานให้แก่คณะกรรมการ ในวันศุกร์ที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๔๕ - ๑๑.๐๐ นาฬิกา ณ พุทธอุทยาน ยอดเขานาคเกิด

๒. อำนวยความสะดวกในด้านอื่น ๆ ให้แก่คณะกรรมการตามสมควร

อนึ่ง การเดินทางไปศึกษาดูงานในครั้งนี้ คณะกรรมการมอบหมายให้นางสาวอุไรรัตน์ มงคลธรรมกุล วิทยาการปฏิบัติการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙ ๔๔๔๑ ๑๗๗๑ เป็นผู้ประสานรายละเอียด กับเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องต่อไป

จึงเรียนมา ...

- ๒ -

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเกี่ยวกับกรณีดังกล่าว คณะกรรมาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่า
จะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

พลเอก 

(ธนศักดิ์ ปฏิมาประกร)
ประธานคณะกรรมการการท่องเที่ยว
วุฒิสภา

ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการการท่องเที่ยว

โทร. ๐ ๒๘๓๑ ๙๒๑๓ - ๔

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ tourism2564@gmail.com

คำนำ



เอกสารสรุป “ความเป็นมาและความสำคัญของพุทธอุทยานยอดเขานาคเกิด” และ “แนวทางการส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น” เพื่อเสนอคณะกรรมการการท่องเที่ยว วุฒิสภา ที่เดินทางมาปฏิบัติภารกิจในจังหวัดภูเก็ต ระหว่างวันที่ 7 ถึง 9 กุมภาพันธ์ 2567 อันนับเป็นนิมิตหมายที่ภาครัฐให้ความสำคัญต่่อนโยบายเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและนานาชาติ อันรวมถึงเพื่อนประชาคมอาเซียน ได้แก่การยกระดับงานและกิจกรรมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมขึ้นเสมอการท่องเที่ยวทางกายภาพต่างๆ

โดยมูลนิธิพระพุทธมิ่งมงคล ศรัทธา 45 ซึ่งวางหลักการในการดำเนินโครงการไว้ 3 ประการ ได้แก่ “สร้างพระ สร้างคน สร้างชาติ” โดยการ‘สร้างพระ’ คืองานหลักการสร้างองค์พระใหญ่เมืองภูเก็ต ส่วนการ‘สร้างคน’ คือการทำสื่อให้ความรู้ในทางพระพุทธศาสนาและการแนะนำการฝึกสมาธิ ทั้งในพุทธอุทยานฯ และสถานที่ภายนอก รวมทั้งการจัดงานบรรพชาอุปสมบทสามเณรและพระภิกษุ และหลักประการสุดท้าย คือการ‘สร้างชาติ’ ได้แก่ความร่วมมือกับเครือข่ายจิตอาสา(อสม.และภาคประชาสังคม โดยมีพระสงฆ์เป็นแกนกลาง) สนับสนุนภาครัฐในด้านต่างๆ ทั้งที่ประสานขอมาและการออกเยี่ยมเยียนผู้รับผลกระทบจากภัยธรรมชาติ การขาดแคลนน้ำในหน้าแล้ง และมอบถุงยังชีพแก่ผู้ประสบภัยในพื้นที่น้ำท่วม ฯลฯ

นอกเหนือจากเนื้อหาสาระ 2 ประการดังกล่าวข้างต้น ซึ่งปรากฏในเอกสารนี้แล้ว มูลนิธิพระพุทธมิ่งมงคล ศรัทธา 45 ได้เรียนเชิญ ดร.ราชรถ ปัญญาบุญ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ผู้ทำงานวิจัย“องค์การศาสนากับการเยียวยาชุมชนในสถานการณ์โควิด – 19” มานำเสนอแนวคิดและ วิสัยทัศน์ต่อยอดจากงานวิจัยในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงศาสนา ศิลปะวัฒนธรรมของพุทธอุทยานเขานาคเกิด และมอบเอกสารงานวิจัยดังกล่าว ทั้งฉบับภาพรวมในจังหวัดภูเก็ต และเฉพาะมูลนิธิพระพุทธมิ่งมงคล ศรัทธา 45 ในวันที่ 9 มกราคม 2567 อีกด้วย

ยังมีความตระหนักรู้ถึงกระแสการรณรงค์รักษาสภาพแวดล้อม ภูมิอากาศ คาร์บอนเครดิต และพลังงานทดแทน ซึ่งมูลนิธิกำลังศึกษาเพื่อกำหนดนโยบายปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม เริ่มจากการคัดแยกและจัดการขยะ การเพิ่มแผงโซลาร์เซลล์ ฯลฯ

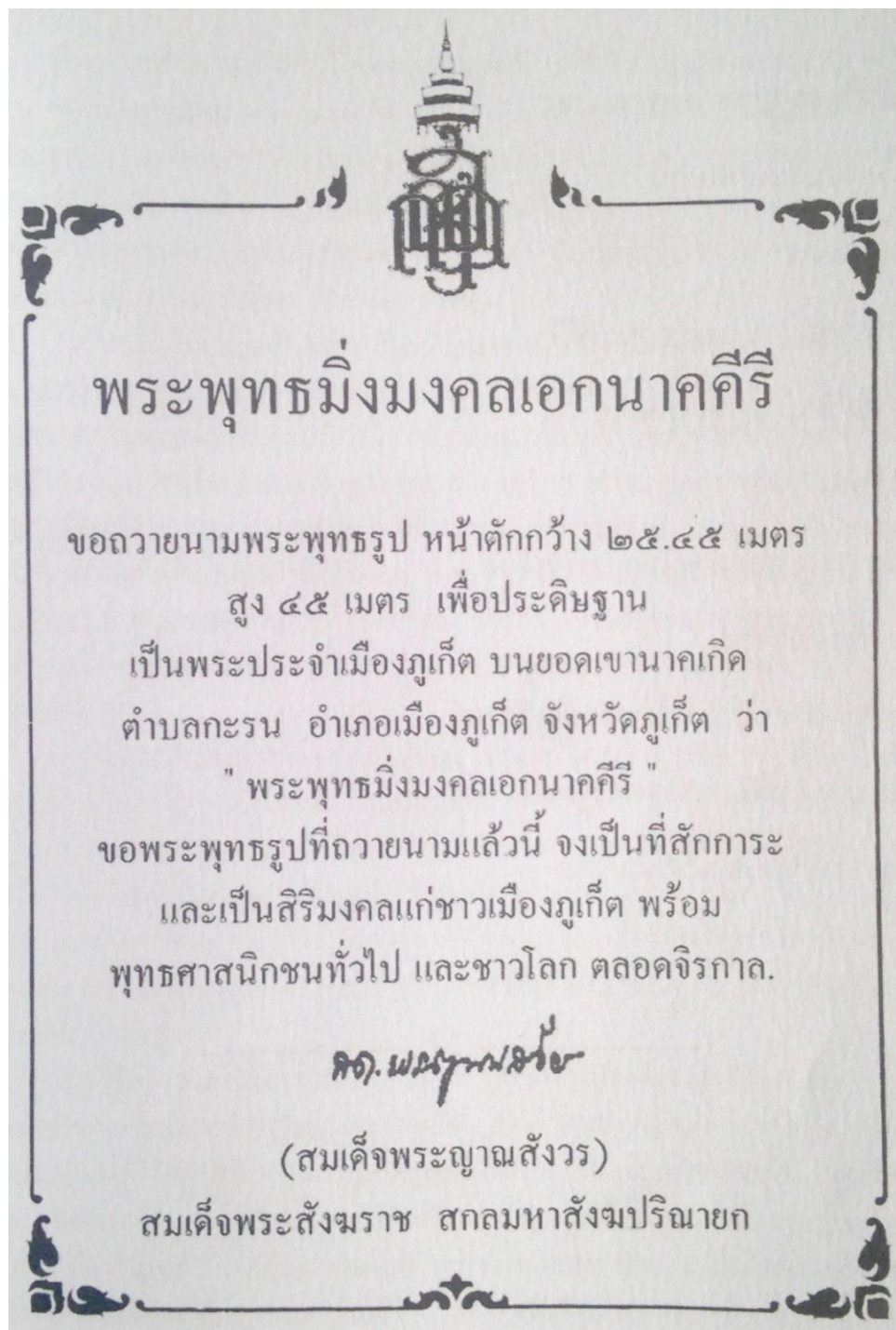
การดำเนินการเหล่านี้ ทางมูลนิธิ เชื่อว่าจังหวัดภูเก็ต ซึ่งต้อนรับนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกมากกว่าทุกจังหวัด(ยกเว้นกรุงเทพมหานคร) จะเป็นส่วนหนึ่งของพัฒนาการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในมิติแห่งสุขภาวะด้านสมาธิ อันเกิดจากศรัทธาในพุทธปฏิมาอันงามสง่าบนยอดเขา กับความสงบของจิตใจที่ได้ทดลองการฝึกสมาธิแบบลัดสั้นเบื้องหน้าองค์พระใหญ่ ล้อมรอบด้วยทัศนียภาพแห่งทะเลอันดามัน เต็มเต็มภาคการท่องเที่ยวในกระแสเดิมได้เป็นอย่างดี อาจเรียกได้ว่าเป็น Silent Power หรือ Soft Power อีกชนิดหนึ่ง

มูลนิธิ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า การเดินทางมาปฏิบัติภารกิจของคณะสมาชิกวุฒิสภาครั้งนี้จะได้รับผลสมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ เกิดกระบวนการปฏิบัติเป็นรูปธรรมต่อไปในอนาคต สามารถเสริมสร้างเศรษฐกิจให้แก่ประเทศเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ มูลนิธิพร้อมจะรับฟังข้อเสนอแนะ และสนับสนุนกิจกรรมของคณะกรรมาธิการ



(นายหรินทร์ สุขวำจน์)

ที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการ/บรรณาธิการ



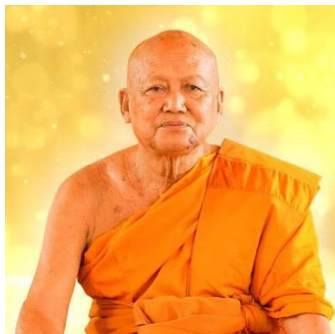
หนังสือตอบจากสำนักเลขาธิการสมเด็จพระสังฆราช(องค์ที่ 19) อนุโมทนาในการดำเนินการสร้าง
และประทานนามพระพุทธรูปองค์นี้ว่า "พระพุทธรูปมิ่งมงคลเอกนาคคีรี" เมื่อปี 2550 ตามที่มูลนิธิฯ มีหนังสือขอไป

“สร้างพระ”

ความเป็นมาการสร้างพระใหญ่ สถิตยังยอดเขานาคเกิด



- 2540 อบจ.ภูเก็ตสำรวจเส้นทางคมนาคมบริเวณเขานาคเกิด เพื่อส่งเสริมการเกษตรแก่ท้องถิ่น มีดำริว่า นอกจากการปรับปรุงขยายเส้นทางแล้ว บนยอดเขายังเหมาะแก่การสร้างพระพุทธรูปขนาดใหญ่ โดย อาจเป็นพุทธอุทยานให้ชาวภูเก็ตและนักท่องเที่ยวที่เข้ามาจังหวัดนี้ได้มาสักการะ



- 2543 ที่ประชุมคณะกรรมการวัดกิตติสังฆาราม(กะตะ) นำโดยพระครูวิสุทธิกิตยาภรณ์ เจ้าอาวาส มีพระครูเมตตาภิรม(ปัจจุบันเป็นเจ้าคณะจังหวัดภูเก็ต ที่พระอุดมวชิระมงคล)เป็นประธาน แต่งตั้งนายสุพร วนิชกุล เป็นประธานดำเนินงานแทนนายสุเทพ อววัฒนาที่ขอลาออก เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน



- 2545 นายสุพร วณิชกุล จัดตั้งมูลนิธิพระพุทธรูปมิ่งมงคล ศรีธธา ๔๕ ; มีพิธีวางศิลาฤกษ์ ณ มณฑลพิธีบ้นยอชานาคเกิดโดย พล.อ.พิจิตร กุลละวณิชย์ องคมนตรี นายพงษ์ไพยม วาสุภิตี ผู้ว่าราชการจังหวัดภูเก็ต ประธานอำนวยการ



- 2550 ได้รับอนุญาตการใช้ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษาในหลวงรัชกาลที่ 9 ประดิษฐาน ณ ผ้าทิพย์ฐานองค์พระใหญ่ ; สন.เลขานุการสมเด็จพระสังฆราช(องค์ที่ 19) มีหนังสือตอบอนุโมทนาในการดำเนินการสร้าง และประทานนามพระพุทธรูปองค์นี้ว่า “พระพุทธรูปมิ่งมงคลเอกนาคคีรี” ตามที่มูลนิธิฯ มีหนังสือขอไป
- 2551 งานหล่อคอนกรีตพระพุทธรูปมิ่งมงคลเอกนาคคีรีแล้วเสร็จ
- 2553 งานประดับผิวหินอ่อนองค์พระแล้วเสร็จ

ปัจจุบัน(กุมภาพันธ์ 2567) มูลนิธิฯ ได้ดำเนินการตกแต่งปรับปรุงอาณาบริเวณโดยรอบ ประดับหินอ่อนและติดตั้งประติมากรรมพญานาคบันไดทางขึ้นองค์พระใหญ่ ประติมากรรมพญาครุฑห้าวเสารอบฐานองค์พระใหญ่ โถงฐานองค์พระใหญ่ ลานประทักษิณ (ลานเวียนเทียน)รอบองค์พระใหญ่ สร้างพระแท่นพระบรมรูปรัชกาลที่ 5 สร้างโรงทานอาหารเจ ปรับปรุงทางเดินและระเบียบชมวิว ปลุกต้นไม้ภายในบริเวณและทางขึ้นเขา ปรับปรุงที่พักสงฆ์และศาลาปฏิบัติธรรม ฯลฯ ทั้งนี้ เพื่อความปลอดภัย ร่มรื่นสวยงาม สามารถอุปัฏฐากแก่พระภิกษุสามเณรที่มาพำนัก และให้บริการแก่ผู้มาเยือน รวมทั้งเพื่อให้เป็นไปตามระเบียบสัญญาเกี่ยวกับทางราชการ

“สร้างคน”

บรรพชาอุปสมบท อบรมธรรม สื่อเพื่อการศึกษา



ร่วมกับศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัดภูเก็ต จัดบวชนกขัมมะเยาวชนที่ได้รับโอกาส



อุปถัมภ์การบรรพชาสามเณรภาคฤดูร้อนประจำปี



ร่วมกับวัดกิตติสังฆาราม(วัดกะตะ) จัดอุปสมบทพระภิกษุประจำปี



บรรยายธรรมแก่นักเรียนในโรงเรียน



ชวนเยาวชนปลูกป่า



บรรยายธรรมแก่ผู้ต้องขังในเรือนจำ



จัดรายการวิทยุพระพุทธศาสนา



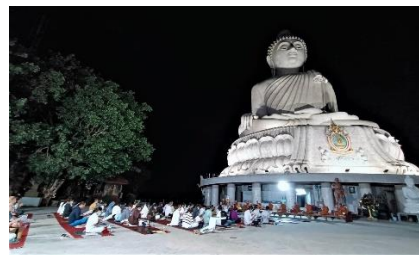
มอบทุนการศึกษาแก่นักเรียน



ผลิตหนังสือและวารสารธรรม



ฝึกสมาธิผู้มาเยือนพุทธอุทยานฯ



จัดสวดมนต์ข้ามปีคืนวันที่ 31 ธันวาคม



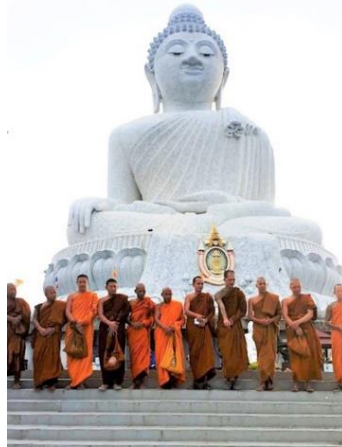
จัดงานกฐินสามัคคีประจำปี

“สร้างชาติ”

เสริมรัฐ ช่วยราษฎร์ พัฒนาโรงพยาบาล



ปรับปรุงห้องอุบัติเหตุ-ฉุกเฉิน รพ.วชิระภูเก็ต



นิมนต์พระสงฆ์ไปปฏิบัติกิจยังวัด
ชายแดนใต้



สนับสนุนการสร้างศาลหลักเมืองภูเก็ต



ร่วมกับหน่วยงานจัดตั้งยังชีพ
ไปมอบผู้เดือดร้อนจากโควิด



จัดสิ่งของจำเป็นไปมอบแก่ผู้ประสบภัยน้ำท่วม
จังหวัดต่างๆในภาคใต้



จัดการบวชทหารพราน(12 นาย) จังหวัด
นราธิวาส



จัดรถรับส่งผู้ป่วยโควิดจากรพ.สนามกลับบ้าน



ประสานมูลนิธิทุนท่าน้าวมหา-
พรหมมอบ 25 ล้านบาทซื้อเครื่อง
เอกซเรย์รพ.วชิระภูเก็ต



ประสานจัดหาน้ำสะอาดให้แก่ชุมชนในยามหน้า
แล้ง



แนวทาง การส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ และเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น

แนวทางที่นำเสนอแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ 1 ส่วนที่เป็นการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งผู้เขียนในฐานะฝ่ายวิชาการของมูลนิธิฯ วิเคราะห์จากการดำเนินโครงการพระใหญ่เมืองภูเก็ตตลอด 20 กว่าปีที่ผ่านมา และ 2 ส่วนที่เป็นการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ ซึ่งเป็นแนวคิดของผู้เขียนเอง ในฐานะผู้ทำงานด้านวัฒนธรรม (อดีตกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต 2 สมัย และอดีตกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสำนักศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต 2 สมัย รวมทั้งเคยเป็นบรรณาธิการวารสารภูเก็ตภูมิ ซึ่งเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ภูเก็ต)

(1)

การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น

ก่อนนำเสนอแนวทางการส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น ใคร่เสนอภาพรวมสภาวะบรรยากาศของนักท่องเที่ยวที่ยังพุทธอุทยานยอดเขานาคเกิดโดยสรุป ดังนี้

1. นักท่องเที่ยวมีความหลากหลายทุกภูมิภาคโลก หลายศาสนา กลับมาเที่ยวซ้ำ และใช้เวลาเพิ่มขึ้น โดยที่ปัจจุบัน พุทธอุทยานยอดเขานาคเกิด คือสถานที่ท่องเที่ยวที่มีผู้มาเยือนมากที่สุดแห่งหนึ่งของภูเก็ต
2. มีผู้สนใจสัมผัสประสบการณ์การฝึกสมาธิ(โดยไม่เน้นพุทธศาสนา) มากขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ ซึ่งมักต้องการความสงบทางจิตใจในยามที่โลกยังมีวิกฤตอยู่ในบางภูมิภาค
3. มีผู้สนใจข้อมูลความรู้จากสื่อต่างๆ ทั้งที่จัดแสดงภายในพุทธอุทยานฯ หนังสือและวารสาร (ภาษาไทยอังกฤษ ซึ่งมอบให้เป็นธรรมบรรณาการ) และสื่อออนไลน์ของมูลนิธิฯ
4. มีผู้ศรัทธาต่อสถานที่และผู้มีเมตตาต่อสัตว์ในธรรมชาติบนเขาที่ตั้งพุทธอุทยานฯ อาสาทำความสะอาดพื้นที่พุทธอุทยานฯ ร่วมปลูกป่ามอบพันธุ์ไม้ และ/หรือนำอาหารสัตว์มาบริจาค

จากภาพรวมข้างต้น ใคร่เสนอแนวทางการส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่น ดังนี้ :-

1. ส่งเสริมให้แหล่งท่องเที่ยวที่มีคุณสมบัติในทางวัฒนธรรมท้องถิ่น อันรวมทั้งศาสนสถาน(ทุกศาสนา เช่น วัด ศาลเจ้า โบสถ์ มัสยิด) จัดแสดงข้อมูลทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตท้องถิ่น



พระพุทธศาสนากับป่า

Buddhism and Forests

ป่ามีความสำคัญต่อพระพุทธศาสนา ดังนี้...
Forests have an important role in Buddhism as follows...

1. "พระรัตนตรัย" กล่าวถึง 3 ประการ หมายถึง สิ่งสูงสุดในพุทธศาสนา ได้แก่ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ อันเกี่ยวข้องกับป่า ดังนี้

1. "The Three Jewels" refers to the three holiest things in Buddhism namely the Buddha, the Dharma and the Sangha. The Three Jewels are related to forests as follows.



'พระพุทธรูป' : พระพุทธเจ้าประสูติ ณ 'โถงแห่งชีวิต' (Lumbini Forest).
'The Buddha' : The Buddha was born in Lumbini Forest, attained enlightenment near Uruwela Village and ascended to the Nirvana in a park of sala trees in Kusinara Town.



'พระธรรม' : พระพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมครั้งแรก (ปฐมเทศนา) แก่ปัญจวัคคีย์ ณ ป่าอิสิปตนมฤคทายวัน ใกล้เมืองพาราณสี.
'The Dharma' : The Buddha delivered the First Sermon to the First Five Monks at Isipatana Migadaya Park near Varanasi City.



'พระสงฆ์' : พระอริยสงฆ์สาวก 60 รูปแรกเริ่มบังเกิดขึ้น ณ ป่าอิสิปตนมฤคทายวัน ได้เป็นกำลังสำคัญในการเผยแผ่พุทธศาสนา
The Sangha : The first 60 arahats emerged at Isipatana Migadaya Park and became a major force in propagating Buddhism.

2. "การศึกษารธรรม"

2.1 "Dharma Study"



'ป่า' : สถานที่ปฏิบัติธรรมของพระภิกษุ
'A Forest' : is where monks practice dharma, a very strict practice to control kleshas.



'ป่า' : สถานที่ฝึกการเจริญสมณะธรรม
'A Forest' : is a place that supports the Samana Dharma. The Buddha has spoken very highly of forests.



'ป่า' : สถานที่พระพุทธรูปและพระสงฆ์
ในสมัยพุทธกาลอาศัย ชีวิต และปฏิบัติธรรม
'A Forest' : is where the Buddha and the Sangha in the era of the Buddha lived, learned and practiced the Dharma.



'ป่า' : คือ สมดุลแห่งการดำรงอยู่
ของธรรมชาติ ป่า และสรรพชีวิต
'A forest' : keep the balance among the nature, the world and every creature.



การฟื้นฟู ป่า คือ การฟื้นคืนชีพให้ป่ากลับคืนสู่สภาพเดิม คือ หนึ่งภารกิจของกรม
Restoration, preservation, and strengthening of forests and living things is one of our missions.

ข้อมูลความรู้ที่ว่าด้วยความสำคัญของป่าไม้ในธรรมชาติที่มีต่อพระพุทธศาสนา เพื่อความตระหนักถึงการอนุรักษ์ธรรมชาติ
อันเป็นพันธกิจหนึ่งของมูลนิธิพระพุทธมิ่งมงคล ครีทธา 45 (แสดงไว้บริเวณ 'ธรรมศาลา' พุทธอุทยานยอดเขานาคเกิด)

- 2.เสริมสร้างบรรยากาศที่สงบ ร่มรื่น ปลอดภัย ให้ความรู้ เหมาะแก่การพักผ่อนทั้งกายและจิตใจ
- 3.ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมเป็นกลุ่มก้อน ร่วมกันสื่อสารสาธารณะให้นักท่องเที่ยวได้ทราบอย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย

แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมท้องถิ่นเช่นนี้ ใครขอเรียกว่า เป็นแนวทางการ“**เที่ยวทางธรรม**” โดย**ธรรม**คำนี้มีใช้หมายถึงธรรมะในศาสนาใดๆ หากหมายถึงนิเวศทางธรรมชาติ และความ เป็นไปทางสังคมท้องถิ่น นั่นก็คือ เป็นการท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวิถีวัฒนธรรม หรือเป็นการรวมการ ท่องเที่ยวในแหล่งธรรมชาติ(natural based tourism) กับการท่องเที่ยวในแหล่งวัฒนธรรม(cultural based tourism) ตามการกำหนดขององค์การท่องเที่ยวโลก(www.unwto.org) เข้าไว้ด้วยกัน หรืออีกนัยหนึ่ง นักท่องเที่ยวจะได้รับความรื่นรมย์และสุขภาวะ ทั้งทางกายภาพและจิตใจ อันอาจเรียกได้ว่าเป็น silent power หรือ soft power ชนิดหนึ่งก็ย่อมได้

(2)

การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

30 ปีที่ผ่านมา มีการสร้างองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น ความพยายามดึงนักท่องเที่ยวเข้ามาสัมผัสในเมืองภูเก็ต และการปรับปรุงเมืองเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว ทั้งภาครัฐท้องถิ่น ภาคเอกชน และภาค ประชาสังคม เกิด ‘กลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต’(ภาคประชาชน) ‘มูลนิธิเมืองเก่าภูเก็ต(ภายใต้ เทศบาลนครภูเก็ต)’ ‘ชุมชนย่านเมืองเก่าภูเก็ต’(ภาคประชาสังคม) ‘บริษัท ภูเก็ตพัฒนาเมือง’ จำกัด (ภาคเอกชน) ฯลฯ

ใครเสนอให้หน่วยงาน องค์กร ภาคส่วนที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว ได้พิจารณาดำเนินการ ดังนี้

- 1.ยกระดับนโยบายการท่องเที่ยว**‘เชิง’**วัฒนธรรม ขึ้นเป็นการท่องเที่ยว**‘ทาง’**วัฒนธรรม เพื่อให้กลไก การขับเคลื่อนเศรษฐกิจปรับตัวรองรับในมิติต่างๆ ทั้งเนื้อหา รูปแบบ เป้าหมาย และงบประมาณได้มากขึ้น
- 2.จัดระบบทรัพยากรทางศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์จังหวัดภูเก็ต ทั้งสะสมและให้บริการข้อมูล ความรู้ และองค์ความรู้ เพื่อการนำไปใช้หรือเพื่อสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจการท่องเที่ยวแก่ทุกภาคส่วน ทั้งหน่วยงาน องค์กร สถาบันการศึกษา หรือแม้แต่ผู้สนใจเพื่อประโยชน์สาธารณะ

- 3.สร้างหอประชุม/มิวเซียม/หอศิลป์ของจังหวัด ให้เชื่อมโยงกลุ่มจังหวัดอันดามัน(กระบี่ พังงา ตรัง สตูล ภูเก็ต)
- 4.ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องร่วมมือออกแบบงานกิจกรรม(Events)ของจังหวัดทั้งปี หรือทุกไตรมาสอย่าง มีกลยุทธ์ และประชาสัมพันธ์ในทุกมิติ
- 5.หน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษา สร้างองค์ความรู้และบุคลากรทางศิลปวัฒนธรรม ในระดับภูมิภาคเพื่อรองรับพัฒนาการเหล่านี้
- 6.จัดตั้งองค์การการขับเคลื่อนงานทางศิลปวัฒนธรรมของจังหวัด ประกอบด้วยตัวแทนจากสำนัก วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต บริษัทภูเก็ต พัฒนาเมือง ชุมชนย่านเมืองเก่า สมาคมศิลปภูเก็ต หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนาง เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตรัง(ซึ่งเก็บรักษาเอกสารเก่าของภูเก็ตจำนวนมาก) ฯลฯ





www.sattha45.mingmongkolphuket.com

- > เข้าสู่เว็บ มูลนิธิพระพุทธมิ่งมงคล ศรัทธา ๔๕
The Foundation's information
- > อ่าน วารสารแสงพระธรรม
e-Magazine *The Light of Dharma*



www.mingmongkolphuket.com

- > เข้าสู่เว็บ พระใหญ่เมืองภูเก็ต
The Phuket Big Buddha's information
- > ร่วมบริจาคสร้างพระใหญ่
Charitable contributions



คลิปแนะนำการฝึกสมาธิ “7 นาที สร้างสุข”
Instruction of meditation “Creating
happiness in 7 minutes”



